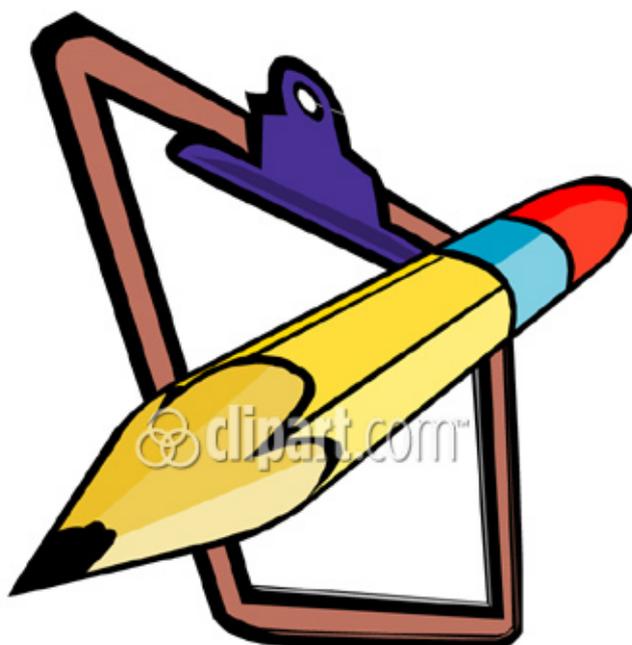




INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL ACTA OFICIAL DE VOLEIBOL 2005 / 2006



EDICIÓN ACTUALIZADA AL 01 DE OCTUBRE DE 2005
Por RAFAEL GODOY



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

C/ Dindurra, 20 - 1º · 33202 GIJÓN · PRINCIPADO DE ASTURIAS · Tfno. 985 134 761 · Fax 985 369 644
e-mail ctna@rfevb.com

CTNA 2.005/06 – INSTRUCCIONES ACTA OFICIAL – RAFAEL GODOY

I. INTRODUCCIÓN

La anotación del partido es uno de los elementos básicos para que el encuentro pueda desarrollarse por cauces correctos. Un mal anotador puede oscurecer un buen arbitraje, así como uno bueno facilita la labor de los árbitros. El anotador no sólo debe conocer el mecanismo de anotación del acta, sino los procedimientos a seguir durante el protocolo y los intervalos de los partidos.

II. ANTES DEL SORTEO

En el momento de hacerse cargo del acta, el anotador debe verificar si los casilleros que componen el encabezamiento se han rellenado correctamente (en ocasiones esta labor la realiza la organización). De no ser así, y siempre utilizando letras mayúsculas, lo completará de la siguiente manera:

II.1. Parte superior del acta

- ➔ Nombre de la competición: Nombre oficial de la competición.
- ➔ Localidad: Nombre de la ciudad donde se celebra el encuentro y, entre paréntesis, la provincia en la que se encuentra, en caso de no ser la capital de ésta.
- ➔ Cancha: Nombre del pabellón en el que se juega el partido.
- ➔ País: Las tres iniciales del país en donde se celebra el partido.
- ➔ Grupo/Fase: Sólo en el caso de que formara parte de un grupo o fase.
- ➔ Partido: Número oficial del partido.
- ➔ Jornada: Número de la jornada del partido.
- ➔ División: Colocaremos una "x" en el casillero que corresponda, hombres o mujeres.
- ➔ Categoría: Colocaremos una "x" en el casillero que corresponda, senior, juvenil, cadete u otros (para infantiles, alevines o benjamines).
- ➔ Fecha: Día, mes y año en que se celebra el partido (d/m/a).
- ➔ Hora: Hora oficial a la que está programado el partido (h/m).
- ➔ Equipos: Se anota el nombre completo de los equipos de acuerdo con el orden que figura en el calendario oficial, dejando los círculos en blanco hasta que se produzca el sorteo.

Nombre de la competición: Name of the Competition: SUPERLIGA		Fecha Date: 26.01.02		Hora Time: 18.00		
Localidad City: ARMILLA (GRANADA)	País Country: ESP		Grupo/Fase Pool/Phase: 	Partido Nº Match Nº: 95		
Cancha Hall: MUNICIPAL	División: Hombres <input type="checkbox"/> Mujeres <input checked="" type="checkbox"/>		Categoría: Senior <input checked="" type="checkbox"/> Juvenil <input type="checkbox"/> Cadete <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>		A or B: (A) C.D.V. GRANADA EQUIPOS C.V. ALBACETE (B) A or B	

II.2. Parte inferior derecha del acta

- ➔ Equipos: A la izquierda se inscribe el equipo que aparece en primer lugar en la relación, situando el otro a la derecha. Se ponen las tres letras iniciales del equipo. Los círculos se rellenan tras el sorteo.
- ➔ Número y nombre de los jugadores: Se inscriben a todos los jugadores, anotando el primer apellido. En caso de apellidos iguales se pone la inicial del



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

C/ Dindurra, 20 - 1º · 33202 GIJÓN · PRINCIPADO DE ASTURIAS · Tfno. 985 134 761 · Fax 985 369 644
e-mail ctna@rfevb.com

CTNA 2.005/06 – INSTRUCCIONES ACTA OFICIAL – RAFAEL GODOY

segundo apellido. Si los dos apellidos de los jugadores son iguales, se pone la inicial del nombre de pila separada del apellido por una coma.

- El número del capitán se rodea con un círculo.
 - Los espacios no inscritos se cierran con una línea horizontal (cuando sólo falta por inscribir un jugador) y una línea horizontal y otra diagonal cuando son varios los no inscritos. Se cerrará cuando se hace el sorteo oficial.
- ➔ Líbero: La anotación del jugador líbero es diferente según las competiciones. En competiciones nacionales y de la FIVB, el líbero sólo debe inscribirse en su casilla correspondiente, mientras que en las competiciones de la CEV, primero se inscriben todos los jugadores y luego el líbero en su casilla (de esta forma el jugador líbero aparece inscrito en dos ocasiones).
- ➔ Oficiales: Se inscribirán de la misma forma que hemos hecho con los jugadores, aunque no se cerrarán los espacios no inscritos, significando las iniciales lo siguiente:

C: Primer Entrenador.
AC: Segundo Entrenador.
T: Fisioterapeuta o Masajista.
M: Médico o Psicólogo.

NOTA – En el apartado de Observaciones del Acta se incluirá el nombre y el DNI del Delegado de Equipo correspondiente, siempre que esté en posesión de la Licencia.

- ➔ Firma de los capitanes: Se produce tras el sorteo y después de que verifiquen el número y nombre de los jugadores inscritos.
- ➔ Firma de los entrenadores. Se produce tras el sorteo, después de que verifiquen el número y nombre de los jugadores inscritos.

A1 GRA EQUIPOS/TEAMS ALB			
Nombre de los jugadores Name of the players		Nombre de los jugadores Name of the players	
1	GARCIA	2	SANDERS
2	JIMENEZ	3	MUDARRA
3	FERNANDEZ	4	JAUME
4	RAMIREZ	5	ARANDA
7	PRISCILA	6	POLK
8	PIATKOWSKA	7	PAULENKO
9	GONZALEZ	9	ESTELA
12	OJEDA	11	GARCIA, M
14	LOZANO	12	GARCIA, R
15	DE PAULA	14	ARRANZ
17	EL-AMMARI		
LIBEROPLAYERS (L)			
6	LAZO	8	ARGANDO
OFICIALES/OFFICIALS			
VALADES	C	ESPINOSA	
HERNANDEZ	AC	SARRIA	
	T		
	M		
FIRMAS/SIGNATURES			
Entrenador/Coach		Capitán/Captain	



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL

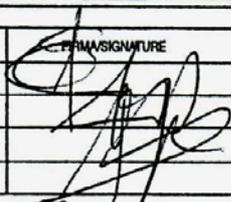
COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

C/ Dindurra, 20 - 1º · 33202 GIJÓN · PRINCIPADO DE ASTURIAS · Tfno. 985 134 761 · Fax 985 369 644
e-mail ctna@rfevb.com

CTNA 2.005/06 – INSTRUCCIONES ACTA OFICIAL – RAFAEL GODOY

II.3. Parte inferior central

- ➔ Árbitros: Primer apellido y nombre, siguiendo este orden, del primer árbitro, segundo árbitro, anotador y anotador asistente (si lo hubiera).
- ➔ País: En caso de partidos de liga española se anotará el número de licencia nacional. Cuando algún árbitro esté pendiente de la llegada de su número nacional, se pondrá E.T. (en trámite). Si el partido es de categoría internacional, se pondrán las tres iniciales del país de origen del colegiado.
- ➔ Jueces de línea: Sólo se anotará el primer apellido.

APROBACION/APPROVAL				
ARBITROS/REFEREES	NOMBRES/NAME	PAIS/COUNTRY	CIERRE/SIGNATURE	
1 ^{er}	GIMENEZ, GABRIEL	1 091		
2 ^{er}	GODOY, RAFAEL	4 812		
Anotador Scorer	RUBIA, J. PABLO	7 780		
Anotador Assistant Scorer				
GONZALEZ		1		
RODRIGUEZ		3		
		2		SANCHEZ
		4		LOPEZ
		(A)	Capitane Captains	
		(B)		

III. **TRAS EL SORTEO**

Una vez realizado el sorteo, y antes de empezar el partido, el anotador obtiene la siguiente información:

III.1. Resultado del sorteo

- ➔ Campo en el que comienza cada equipo: El equipo que tras el primer sorteo queda ubicado en el campo situado a la izquierda del anotador será el equipo "A", mientras que el "B" será el que queda a la derecha del anotador.
- ➔ Equipo que saca: Debemos de tener en cuenta que durante los cuatro primeros sets, el orden del primer saque y de la primera recepción será rotativo.

III.1.1. Ficha de posición de los equipos

- ➔ La ficha de posición debe ser entregada por los entrenadores (debidamente firmada y cumplimentada) doce minutos antes de que se inicie el encuentro. De ellas el anotador obtendrá las posiciones iniciales de los dos equipos y el jugador que va a ejercer de líbero (como actualmente sólo se inscribe el líbero en su casilla, la información debe darse en el momento en que se recoge la documentación).



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

C/ Dindurra, 20 - 1º · 33202 GIJÓN · PRINCIPADO DE ASTURIAS · Tfno. 985 134 761 · Fax 985 369 644
e-mail ctna@rfevb.com

CTNA 2.005/06 – INSTRUCCIONES ACTA OFICIAL – RAFAEL GODOY

III.1.2. Procedimiento

- ➔ En el cuadrante correspondiente al "SET I", se anota el nombre de los equipos, según el resultado del sorteo (equipo "A", el situado a la izquierda del anotador y equipo "B", a la derecha).
 - En lugar del nombre completo de los equipos, se ponen únicamente las tres iniciales (el acta queda más limpia en detrimento de una mayor información).
- ➔ Luego tachará con una cruz los círculos que contienen las letras "S" o "R". El equipo que saca en primer lugar deberá tener tachada la "S", mientras que el equipo que recibe el primer saque tendrá tachada la "R". Esto se volverá a hacer al principio de cada uno de los sets, teniendo en cuenta los cambios de campo de los equipos.
- ➔ Situará las letras "A" o "B" en los círculos que han ido quedando en blanco (nombre de los equipos en la parte superior del acta y nombre de los equipos en la parte inferior derecha del acta), y completará el nombre de los equipos en el cuadro de "resultados" (recordar que sólo lo hará con las tres iniciales).

IV	III	II
7	9	3
MARQUEUR - SCORER - ANOTADOR		
V	VI	I
15	12	17
LIBERO PLAYER JUGADOR LIBERO	6	
EQUIPE TEAM EQUIPO	CDU. GRANADA	
SIGNATURE FIRMA		
SET - 1		

- ➔ Comprueba que los números obtenidos de la ficha de posición son correctos y que se corresponden con la inscripción del equipo. Luego los escribe en el renglón de "jugadores iniciales", ubicado en el cuadrante de los sets, en las casillas que hay debajo del renglón denominado "orden al saque" (casillas que están numeradas del I al VI).
- ➔ Esta operación debe realizarse en cada uno de los sets y no rellenar ningún set posterior al que se está jugando (hay que tener en cuenta la posibilidad de que un equipo quedara incompleto).



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

C/ Dindurra, 20 - 1º · 33202 GIJÓN · PRINCIPADO DE ASTURIAS · Tfno. 985 134 761 · Fax 985 369 644
e-mail ctna@rfevb.com

CTNA 2.005/06 – INSTRUCCIONES ACTA OFICIAL – RAFAEL GODOY

"I" del equipo que realiza el primer servicio, hará una indicación con una pequeña línea diagonal que tache el citado número (1).

- ➔ En el casillero número 1 de la zona numerada en romanos "I" del equipo que recibe el primer saque, hará una cruz que tache por entero la casilla (de esta forma no olvidará la rotación que hacen los jugadores al recuperar el servicio).
 - Cuando el equipo pierde el saque, en la casilla que ha sido previamente abierta, se anotarán los puntos obtenidos por el equipo hasta ese momento.
- ➔ Esta operación se llevará a cabo durante todo el set, teniendo en cuenta que alternativamente irán sacando los jugadores de las zonas I,II,III,IV,V y VI.
- ➔ Si se llegaran a completar todas las casillas existentes en el apartado de "Turnos al saque" (ocho casillas por seis zonas, es decir, cuarenta y ocho casillas), se deberá coger otra acta, por lo que es conveniente que el anotador lleve consigo varios juegos.
 - A la derecha del apartado de cada equipo hay una columna de "Puntos" (separada en tres columnas) numerada del 1 al 48, en la que deben anotarse, de arriba a abajo, los puntos obtenidos por el equipo correspondiente, tachando (/) el número de puntos anotados. Cuando el equipo pierde el saque, el último número tachado de la columna de "Puntos" se anota en el casillero que corresponde al jugador que tenía el saque.
- ➔ La línea diagonal que tacha el número no debe ser demasiado gruesa, de manera que el acta quede lo más limpia posible.

IV.2. Ejemplo sobre el registro de tantos y control de saque durante un set

- ➔ El equipo "A" (CDU Granada) gana el derecho al saque en primer lugar y la jugadora número 9, registrada en posición I, lo efectúa. El anotador abre la casilla de esta jugadora. El equipo "A" gana la jugada, tachando el anotador el punto 1 del casillero "puntos". La misma operación se realiza tras ganar el equipo "A" la siguiente jugada. Tras perder el saque, el anotador anota un 2 en la casilla del sacador del equipo "A", tacha el punto 1 de la columna de "puntos del equipo "B" (C.V. Albacete) y abre la casilla de la jugadora número 5 de este equipo, situada en la zona II (hay que recordar que la casilla del sacador de zona "I" había sido cerrada con anterioridad para evitar errores al rotar los equipos). La siguiente jugada es ganada por el equipo "B". El anotador tacha el punto 2 de la casilla de "puntos". Al perder el equipo "B" la siguiente jugada, el anotador anota un 2 en la casilla del jugador número 5 del equipo "B", tacha el punto 3 del equipo "A" y abre la casilla de la jugadora número 7 de este equipo, situada en la zona "II". De esta forma sabemos los puntos anotados por cada sacador.



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

C/ Dindurra, 20 - 1º · 33202 GIJÓN · PRINCIPADO DE ASTURIAS · Tfno. 985 134 761 · Fax 985 369 644
e-mail ctna@rfevb.com

CTNA 2.005/06 – INSTRUCCIONES ACTA OFICIAL – RAFAEL GODOY

- ➔ Este proceso continúa hasta que un equipo llega a 25 puntos en los cuatro primeros sets y 15 puntos en el quinto set, debiendo existir siempre una diferencia de dos puntos (ej: 25-23/32-30...15-13/20-18).
- ➔ Con tanteo 9-3 favorable al equipo "A" (CDU Granada), la jugadora número 9 del equipo "B" (CV. Albacete), recibe un castigo, por lo que el punto número 10 del equipo "A" debe rodearse con un círculo (es el punto que gana debido a la sanción).
- ➔ El último punto ganado por cada uno de los equipos ("columna de puntos") se subraya, de manera que se cree una especie de cuña con la tachadura de ese último punto (___). Los puntos que un equipo no ha conseguido se cierran formando un aspa.
- ➔ El último número anotado en el apartado de "turnos al saque" en cada uno de los equipos, y que significa el número de tantos conseguidos por éstos (por tanto, debe coincidir con el último tachado en la "columna de puntos"), se redondeará con un círculo. Si ese último punto es conseguido por un equipo que se encuentra en recepción, el número se pondrá en la columna del que iba a ser el próximo sacador, con el mismo tamaño, redondeado también con un círculo (la única diferencia estriba en que no se ha tachado el número de la casilla). Tras esto, en el apartado de "termino", anota la hora en que finaliza el set (recordar que entre set y set hay tres minutos de intervalo).

S E T	Inicio Start	Equipo Team <i>GRA</i> (A) (Ⓢ)						Puntos Points	Equipo Team (B) <i>ALB</i> (Ⓢ)						Termino End	Puntos Points	
	<i>18:48</i>	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	<i>19:08</i>		
		9	7	15	14	17	3		7	5	6	11	2	9			
			(4)				8							14			
		:	17:10	:	:	:	21:13		:	:	:	:	:	3:10			
		:	20:12	:	:	:	:		:	:	:	:	:	:			
3		21	5 31	5 111	5 131	5 141	5 151	5	X	5 21	5 31	5 41	5 51	5 61	5		
		162	6 172	6 182	6 192	6 202	6 222	6	"T"	72	6 82	6 102	6 112	6 122	6 132	6	
		(25)	7 3	7 3	7 3	7 3	7 3	7	22:15	(5)	7 3	7 3	7 3	7 3	7 3	7	3:11
		4	8 4	8 4	8 4	8 4	8 4	8	:	4	8 4	8 4	8 4	8 4	8 4	8	:

IV.3. El quinto set

Todo es igual que en los sets anteriores, sólo que al conseguir un equipo 8 puntos hay que cambiar de campo. Esto provoca que el anotador deba escribir el encabezamiento inicial del equipo situado en el quinto set a su izquierda en dos ocasiones (situará las tres letras iniciales del equipo, quien saca en primer lugar y recibe el primer saque y la rotación), una en el cuadrante de la izquierda (de los tres que hay) y otra en el de la derecha.



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

C/ Dindurra, 20 - 1º · 33202 GIJÓN · PRINCIPADO DE ASTURIAS · Tfno. 985 134 761 · Fax 985 369 644
e-mail ctna@rfevb.com

CTNA 2.005/06 – INSTRUCCIONES ACTA OFICIAL – RAFAEL GODOY

Los tiempos muertos solicitados antes del cambio de campo por el equipo de la izquierda, se anotan tanto a la izquierda como a la derecha. Se hace lo mismo con las sustituciones.

Cuando se produce el cambio de campo (punto 8), el anotador atenderá a los siguientes hechos:

- ➔ Dejará en blanco los puntos no conseguidos hasta ese momento por el equipo situado originalmente a la izquierda, y tachará los ya conseguidos en el casillero de la derecha.
- ➔ Si el primer equipo en llegar a 8 puntos es el de la derecha, el número escrito en el apartado de "turnos de saque" del equipo de la izquierda (que indica el número de puntos obtenidos hasta ese momento), se deja como está, sin rodear, anotando esos puntos en el apartado de puntos al cambio.
- ➔ Si el equipo de la izquierda consigue el punto ocho mientras está en posesión del saque, el casillero de "turnos al saque" estará abierto, dejándolo así y anotando el punto ocho en el apartado de "puntos al cambio".
- ➔ Si el equipo de la izquierda consigue el punto ocho en recepción tras haber recuperado el saque (tenía 7 puntos mas el que logra con el cambio de saque), mantendrá los casilleros de "turnos al saque" como están (deja el cuadro con los 7 puntos y no abre otra casilla) y anotará ese punto ocho en el apartado de "puntos al cambio".

Al producirse el cambio de campo el anotador observará el orden de saque que tiene el equipo que inició el set a su izquierda, dejando en blanco los turnos de saque ya realizados.

S E T S	Inicio 19:39							Equipo Team (B) ALB							Puntos Points	Equipo Team (A) G-RA							Termino End 19:49							Puntos Points																											
	I	II	III	IV	V	VI	7	I	II	III	IV	V	VI	7		I	II	III	IV	V	VI	7																																			
	5	6	11	2	9	7			1	7	15	14	17	3																																											
	:	:	:	0:10	:	:		:	:	:	:	:	:	12:4		:	:	:	:	:	:	:																																			
	0	1	4	1	4	2	1	4	3	1	4	1	4	1	4		X	4	5	1	4	6	1	4	7	1	4	10	1	4	12	1	4																								
	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	0	4	14	5	15	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	:																								
	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	:	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	:																									

IV.4. Sustituciones

Lo primero es comprobar si la sustitución es válida. Tras verificarla, levanta una mano que baja cuando el segundo árbitro lo ha visto. Una vez que finaliza la anotación levanta las dos manos, dando de esta forma conformidad del proceso. Cuando la sustitución es múltiple el proceso se repite tantas veces como sustituciones haya.

El número del jugador sustituto (que entra en el campo) se anota en el casillero que hay debajo del número del jugador sustituido ("nº jugador"). En la misma



CTNA 2.005/06 –  INSTRUCCIONES ACTA OFICIAL – RAFAEL GODOY

columna, en el casillero superior de "tanteo al cambio", se anotan los puntos conseguidos por los equipos hasta ese momento, poniendo a la izquierda el del equipo que ha pedido la sustitución. Cuando el jugador que había sido sustituido vuelve a entrar en el campo, el anotador verifica que los números de estos jugadores son los mismos que en la anterior sustitución (sólo que al revés). El número del jugador que vuelve al banquillo se rodea con un círculo, de manera que sepamos que no puede volver a la pista durante ese set. El número de puntos obtenidos por los equipos hasta ese momento se anotan en el casillero inferior del renglón de "tanteo al cambio".

Así, en el tercer set, el equipo "A" (CDU Granada), sustituye con tanteo 17:10 a la jugadora nº 7 por la nº 4. Posteriormente, con tanteo 20:12, la jugadora nº 7 vuelve al campo, rodeándose el nº 4 con un círculo. Los tanteos 17 y 20 son los que en ese momento tenía el equipo de CDU Granada, mientras que 10 y 12 son los de C.V. Albacete.

IV.5. Tiempos Muertos

Debajo de la columna de "Puntos" de cada equipo hay dos casilleros con una "T". Cuando un equipo obtiene su primer tiempo muerto, el anotador apunta en el casillero superior los tantos anotados por los equipos hasta ese momento. Cuando el mismo equipo obtiene su segundo tiempo muerto, el anotador escribe en el casillero inferior los tantos anotados por los equipos hasta ese momento. El primer dígito de la puntuación es siempre el número de puntos anotados hasta ese momento por el equipo que solicita el tiempo de descanso.

IV.6. Sanciones

El anotador debe conocer la existencia de dos tipos de sanciones:

➔ **FALTAS DE CONDUCTA.** Todas las sanciones deben de ser registradas en el cuadro inferior izquierdo del acta, denominado "sanciones".

El número del jugador sancionado o la inicial de la función si se trata de uno de los oficiales (esas iniciales serán las mismas que hay en el cuadro de "Oficiales"), se inscribirán en la columna de "sanciones", que está dividida en:

- ➔ "W"- amonestación (sólo para amonestación por demora).
- ➔ "P"- castigo
- ➔ "E"- expulsión
- ➔ "D"- descalificación.

En la siguiente columna A o B, se indica el equipo al que pertenece el jugador u oficial sancionado.

En la columna "set" se anotará el set en que se ha producido la sanción (sólo el número, no haciendo falta el ordinal).

En la columna de "marcador" se anotará el tanteo que hay en ese momento, indicando en primer lugar el tanteo del equipo sancionado y a continuación el del otro.



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

C/ Dindurra, 20 - 1º · 33202 GIJÓN · PRINCIPADO DE ASTURIAS · Tfno. 985 134 761 · Fax 985 369 644
e-mail ctna@rfevb.com

CTNA 2.005/06 – INSTRUCCIONES ACTA OFICIAL – RAFAEL GODOY

- ➔ Cuando un equipo es sancionado con cartulina amarilla (castigo/"P"), el equipo contrario recibe un punto. Este punto no será tachado en la columna de tantos, sino que se rodeará el número con un círculo (recordar que el tanteo que se pone en la columna de "marcador" es el existente antes de la sanción).

Cuando dos jugadores son sancionados a la vez, se aplica en primer lugar la sanción al equipo al saque y luego al que está en recepción, aunque el marcador sólo debe cambiar en el momento en que se han aplicado las dos sanciones.

- ➔ Sanciones por demora

Las sanciones por demora sólo se podrán anotar en las columnas "W" (amonestación) o "P" (castigo). Se indicará con una "D". El resto de las columnas se rellenan de la misma forma que las sanciones por conducta.

El castigo por demora conlleva también un punto para el equipo contrario, por lo que hacemos lo mismo que en el apartado de faltas de conducta (debemos saber que sólo puede haber una amonestación por demora y equipo en el partido).

SANCIONES				SANCTIONS		
W Amon. Warning	P Castigo Penalty	E Expulsión Expulsion	D Descalif. Disqual.	Ⓐ Ⓑ	SET	MARCADOR SCORE
D				A	1	7 : 4
	9			B	2	3 : 5
	D			A	2	8 : 8
		9		B	2	9 : 12
			9	B	4	17 : 21
	C			B	5	5 : 5
						:
						:
						:
						:
						:

En caso de que no hubiera sanciones, el cuadro no debe cerrarse, dejándose en blanco. Si hubiera sanciones, las filas sin sanción tampoco se cerrarían.

Recordar que el anotador avisará al segundo árbitro de que un equipo ha realizado la 5ª y 6ª sustitución, ha agotado los dos tiempos muertos, se ha producido una falta de rotación y del último punto de cada uno de los sets, así como de cualquier anomalía que pudiera producirse.

Cada vez que el anotador termine de anotar un tiempo muerto o una sustitución y tras los tiempos técnicos e intervalos entre sets deberá dar su aprobación al segundo árbitro levantando los dos brazos.



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

C/ Dindurra, 20 - 1º · 33202 GIJÓN · PRINCIPADO DE ASTURIAS · Tfno. 985 134 761 · Fax 985 369 644
e-mail ctna@rfevb.com

CTNA 2.005/06 – INSTRUCCIONES ACTA OFICIAL – RAFAEL GODOY

IV.7. Otras acciones

En el caso de que un equipo jugara durante varios puntos con una formación ilegal sin que el anotador se percatara de ellos (tras haber realizado una sustitución ilegal, sacando en falta de rotación, con un jugador en campo que no corresponde), una vez descubierto el error se procede como sigue: en la siguiente casilla de turnos al saque se pondrán los puntos que realmente tenga en ese momento y los puntos ya tachados se vuelven a marcar haciendo una "x". Se debe dejar constancia en las observaciones del acta.

V. **DESPUÉS DEL PARTIDO**

➡ Después de cada set o al final del partido, el anotador registra en el cuadro de "resultados" los siguientes datos:

- El nombre del equipo A en el sector izquierdo del cuadrante y el del equipo B en el derecho (esto puede hacerse antes de empezar el partido, una vez que el anotador es informado del resultado del sorteo).
- En la columna titulada "Set (duración)", debe colocar entre paréntesis la duración de cada uno de los set, y en el casillero titulado "Total min." la suma total.
- En la columna titulada "Puntos", se anotan los tantos conseguidos por cada equipo, y en el casillero correspondiente al renglón "Total", la suma de los puntos de todos los sets jugados.
- En la columna marcada con una "G/W" (Winner - Ganador), anota una "G" al equipo ganador y se deja en blanco el espacio del perdedor (en competiciones internacionales se pondría una "W").
- En la columna marcada con una "S" (Sustituciones), anota en el casillero correspondiente a cada set, el número de sustituciones realizadas por cada equipo, dejando en blanco el casillero si no se han producido.
- En la columna titulada "T" (Tiempos muertos), anota en el casillero correspondiente a cada set, el número de tiempos para descanso otorgados a cada equipo, dejándolo en blanco si no se han solicitado.
- Debajo de los casilleros de los sets, en el apartado de "Total" se anota la suma de cada uno de los apartados, no dejándose en este caso en blanco si la suma es "0".
- Debe anotarse también la hora de inicio y de término del partido (en horas y minutos) en los dos casilleros habilitados para ello, e indicar la duración total del partido (diferencia entre la hora de inicio y la hora de finalización) en el casillero de la derecha (también en horas y minutos).



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL
COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

C/ Dindurra, 20 - 1º - 33202 GIJÓN - PRINCIPADO DE ASTURIAS - Tfno. 985 134 761 - Fax 985 369 644
e-mail ctna@rfevb.com

CTNA 2.005/06 —  **INSTRUCCIONES ACTA OFICIAL** — **RAFAEL GODOY**

➔ En el cuadro de "aprobación", se recogerán las firmas de los participantes del encuentro en el siguiente orden:

1. Anotador
2. Los dos Capitanes
3. El Segundo árbitro
4. El Primer árbitro